

DOSSIER TECHNIQUE

LOS ABRAZOS

Spectacle chorégraphique et musical • tout public • 1h00

Contact tournée
Tiffany Macquart
+33 (0)6 75 93 03 48
contact@tiffany-macquart.com
www.tiffany-macquart.com

Régisseur Lumière Arnaud Poumarat +33 (0)6 70 00 82 27 arnaudpoumarat@yahoo.fr

Compagnie Estro

6, rue d'Alsace 68200 Mulhouse www.estro.fr www.facebook.com/CompagnieEstro Régisseur Son Frédéric Apffel +33 (0)6 62 65 90 79 apffelfrederic@yahoo.fr

PLATEAU

Ce spectacle comprend 1 danseur, 1 danseuse et 2 musiciennes. Il n'y a pas de décor.

Le plateau doit intégralement être recouvert d'un tapis de danse noir.

Ouverture minimum : 8 m Profondeur minimum : 6 m Hauteur minimum : 4 m

Boîte noire en pendrillons à l'italienne demandée, avec une entrée minimum cour et jardin au lointain.

Attention : si la jauge de salle est supérieure à 250 places, et que la salle n'est pas gradinée, il est indispensable de prévoir une scène pour assurer une bonne visibilité du spectacle.

INSTRUMENTARIUM DU SPECTACLE

- Le son des pas lorsque les danseurs marchent sur la scène : sonorisé au sol à cour
- 1 bandonéon (sonorisés HF)
- 1 cajon
- 1 set batterie sonorisé comprenant :
 - 1 charley
 - 2 cymbales rides
 - 2 mini crash
 - 1 caisse claire
 - 1 carillon
 - 1 ressort frappé suspendu au micro sm 81 lui-même suspendu par son fil xlr à une perche au dessus de la cymballe ride

LOGES

2 loges individuelles avec miroirs, portants, serviettes. Eau plate, café, thé, biscuits sucrés et salés, fruits... Catering 2h avant la représentation. Écoutes de scène dans les loges souhaitables.

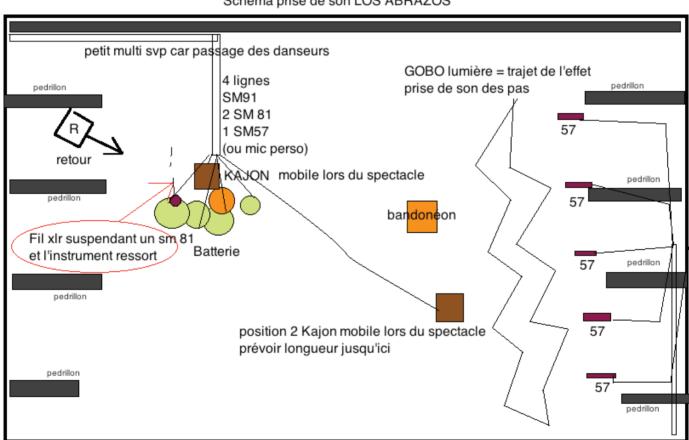
FICHE TECHNIQUE SON

- Console : Midas , Soundcraft , Roland , régie en salle
- Façade : line array d&b, mtd 115 L acoustique ou équivalents de qualité selon taille de salle
- Caisson grave souhaité
- Retour: 1 retour en coulisse au lointain jardin visant la percussionniste
- Micros HF: apportés par la compagnie
- Micros à fournir :
 - 3 shure SM 81
 - 36SM 57

Périphériques (si console analogique) :

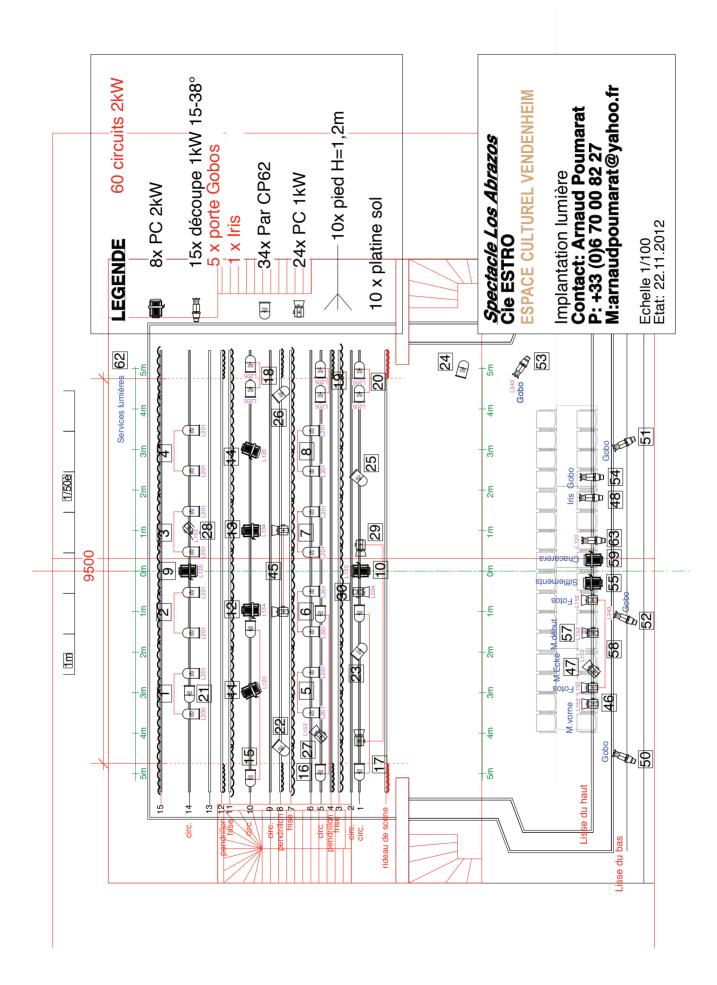
- 1 Eq graphique stéreo 31 bandes sur master de qualité
- 1 compresseur 266 DBX

Schéma prise de son LOS ABRAZOS



PUBLIC

PRÉMONTAGE SUR PLAN INDISPENSABLE



LA VEILLE DE LA REPRÉSENTATION PAR L'ORGANISATEUR

